

Personalia

Navn Agnethe Tellefsen.
Adresse Svalbardveien 14B
0375 Oslo
Mobil (+47) 48403044
Email agnethe.tellefsen@gmail.com
Web www.agnethetellefsen.com
Fødselssted og dato Plattsburgh, NY, USA , 31 desember, 1975
Språk: Norsk, engelsk og spansk



Utdannelse

1995 – 98	Nottingham Trent University (NTU)	BA(H) Theatre Design
1994 - 95	Seljord Folkehøgskule	Kunst og Handverk
1991 - 94	Oslo Katedralskole	Allmennfag

Resymé

Agnethe Tellefsen er utdannet scenograf, kostyme- og lysdesigner ved Nottingham Trent University og har en BA i Theatre Design. Hun har arbeidet innen scenekunstheltet siden 1998. Fra 1999 bodde hun i Madrid der hun samarbeidet med en rekke kompanier innen teater, dans, flamenco og musikk. Hun designet lys for kjente spanske artister slik som Sara Calero, Belen Maya, Manuel Liñan, Estévez / Paños y Compañía og Antonio Ruz. Hun har også laget lysdesign for kjente musikere som Jorge Pardo og Carmen Linares. Hun har turnert med flamenco og spansk dans som er det store varemerket for Spania til store internasjonale festivaler mange steder i verden, blant annet til flamenco festivaler i London og New York, EXPO i Sør-Korea og til byer som Milano, Roma, Sevilla, Madrid, Lisboa, Paris, Jerez, Santa Barbara og Toronto. I 2015 flyttet hun hjem til Norge og har designet lys ved flere oppsetninger på Nationaltheatret, blant annet *Samtaler med Bror i regi av Jan Bosse*, *Enemy of the Duck* regissert av Thorleifur Orn-Arnarsson, *Hærmennene på Helgeland* i Eline Arbo sin regi og *Dødsdansen* av Strindberg regissert av Marit Moum Aune. Hun har også designet for Riksteatret, KHIO, Nordic Black Theatre, Vega Scene og Teatret Vårt i Molde, sistnevnte scenografi, kostyme og lysdesign for *Dei som fer*, regissert av Mari Kjeldstadli. Hun har samarbeidet med SPKRBOX på flere produksjoner både med scenografi og lysdesign, den siste ble satt opp på Det Norske Teatre; *Korte år, lange dager* regissert av Hedda Sandvig under SPKRBOX festivalen 2022. For visuelt materiale, se websiden www.agnethetellefsen.com

Lysdesigner (dukketeater /teater /dans /musikk)

2023	Ivar's Kro	Regi: Cici Henriksen	Mine Nilay Yalcin Prod. Nordic Black Theatre
2023	Hør'a Dagbok	Regi: Anders T. Andersen	Riksteatret
2022	Korte År, Lange Dager	Regi: Hedda Sandvig	SPKRBOX, Det Norske Teater
2022	Samtaler med Bror	Regi: Jan Bosse	Nationaltheatret, Oslo
2022.	Dødsdansen	Regi: Marit Moum Aune	Nationaltheatret, Oslo
2022	Lupiner	Koreografi: Hedyeh Azma	Oslo Kulturnatt, Operastranda
2022	Spelet om Mardøla	Regi: Nils Goldberg Mulvik	Mardøla Teaterlag
2022	Sommerforestilling Klassisk Dans	Koreografier: Forsythe, Spidsøe etc	KHIO, Oslo
2022	Opera Årsstudium Avgang	Regi: Ebbe Knudsen	KHIO, Oslo
2022	Sensing Make	Koreografi: Ingrid Berger Myhre	KHIO, Oslo
2022	Full av Tomhet	Koreografi: Line Tørmoen	KHIO, Oslo
2022	Transitional ballistics	Koreografi: Daniel Sarr	KHIO, Oslo
2022	Upside Down Vortex	Koreografi: Zsuzsa Rózsavölgyi	KHIO, Oslo
2022	Fluid Spaces	Koreografi: Olive Bieringa	Teknisk Museum, Oslo
2022	Farvann	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Vega Scene, Oslo
2022	Dei som fer (Lygre/Karlsvik)	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Teatret Vårt, Molde
2021	Estación María Zambrano	Regi: Jose Luis Luque	Teatro Buero Vallejo, Guadalajara, Spania
2021	Eugene Onegin (utdrag)	Regi: Camilla Kold Andersen	KHIO, Oslo
2021	Eugene Onegin (utdrag)	Regi: Sigurd Ziegler	KHIO, Oslo
2021	Cosi van Tutte (utdrag)	Regi: Maria Drangeid	KHIO, Oslo
2021	Elskovsdrikken (utdrag)	Regi: Ivar Furre	KHIO, Oslo
2019	Fruen fra Havet	Regi: Liv Borg Thoresen	Nationaltheatret, Oslo
2019	Romeo og Julie	Regi: Sigrid S. Reibo	Riksteateret/Nationaltheatret, Oslo
2019	I Dance You	Koreografi: Kuyja Bae	KHIO, Oslo
2019	Lineage	Koreografi: Otto Ramstad	KHIO, Oslo
2019	De Man Dem	Koreografi: Thomas Talawa Prestø	KHIO, Oslo
2019	Meg Nær (Lygre)	Regi: Sigrid S. Reibo	Nationaltheatret, Oslo
2019	Skogen i Hjartet	Regi: Cecilie Jørstad	Norsk Poesifestival i Hamar
2018	Fruen fra Havet	Regi: Liv Borg Thoresen	Nationaltheatret, Oslo
2018	Ein Midsommarnatts Draum	Regi: Sigrid S. Reibo	KHIO, Oslo

2018	Galaforestilling flamenco	Koreografi: Torres, Cordoba etc	Albuquerque Flamenco Festival, USA
2018	Los Reyes	Koreografi: Los Reyes	Albuquerque Flamenco Festival, USA
2018	Hærmennene på Helgeland	Regi: Eline Arbo	Nationaltheatret, Oslo
2017	Telefon	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Møllebyen Litteraturfestival i Moss
2016	Enemy of the Duck	Regi: Thorleifur Orn-Arnarsson	Nationaltheatret Oslo
2016	Motortown	Regi: Bjørn Floberg	Nationaltheatret Oslo
2015	Cosmogonia	Koreografi: Sara Calero	Sara Calero Company, Madrid
2015	Gala flamenca	Koreografi: Manuel Liñan	Manuel Liñan Company, Madrid
2014	Carmen Linares & Jorge Pardo Trio	Musikk: Linares / Pardo	Cabofaro Producciones, Madrid
2014	Embrujá	Koreografi: Leilah Broukhim	Leilah Broukhim Company, Madrid
2014	El Marco	Koreografi: Laia Salvador	Laia Salvador Company, Madrid
2014	Festival Feedback	Dir: Antonio Ruz	Kubik Fabrik, Paso a 2, Madrid
2013	Mi Voz en tu Palabra	Musikk: Esperanza Fernández	Esperanza Fernández, Lisboa
2013	El Mirar de la Maja	Koreografi: Sara Calero	Sara Calero Company, Madrid
2013	Trasmin	Koreografi: Belen Maya	Belen Maya Company, London
2013	Cyrano de Bergerac	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Almagro
2013	Paso a Paso	Musikk: Gema Caballero	Gema Caballero, Madrid
2013	Del 2000 y Pico	Koreografi: Pedro Córdoba	Pedro Córdoba Company, Madrid
2012	VII Larachi Flamenca Paris	Dir: Sharon Sapienza	Producciones Sonakay, Paris
2012	Acuerdate Cuando Entonces	Koreografi: Guadalupe Torres	Guadalupe Torres Company, Madrid
2012	Traces / Dejando Huellas	Koreografi: Leilah Broukhim	Leilah Broukhim Company, New York
2011	Artistas	Koreografi: Antonio Quiles	Alteraciones Danza-Teatro, Madrid
2011	Pre Flamenco	Koreografi: Estévez/Paños	Estévez/Paños Company, Madrid
2011	Si tú me Olvidas	Koreografi: Laia Salvador	Laia Salvador Company, Madrid
2011	XI Larachi Flamenca Sevilla	Dir: Sharon Sapienza	Producciones Sonakay, Sevilla
2010	Danza 220V	Koreografi: Estévez/Paños/Ruz	Estevez/Paños Company, Madrid
2010	Del Otro Lado del Árbol	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2010	Hemmeligheten	Regi: Bendik Ø. Johannesen	Pharo Produksjoner, Oslo
2010	Gallaforestilling Flamenco	Koreografi: La Choni	Producciones Sonakay, Malta
2009	Mínimo	Koreografi: Estévez/Paños	Artomático, Madrid
2008	El Lobo ha Vuelto	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2008	Forestilling for Dansens Dag	Koreografi: Miguel Fuente	Miguel Fuente Company, Madrid
2007	En tú Regazo	Koreografi: Gabriela Martin	Psico Ballet Maite León, Madrid
2007	Un comienzo...	Koreografi: Gabriela Martin	Psico Ballet Maite León, Madrid
2007	Y te pedí un beso	Koreografi: Gabriela Martin	Psico Ballet Maite León, Madrid
2007	La Isla de los Pájaros	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2006	Raíces	Koreografi: Miguel Fuente	Miguel Fuente Company, Madrid
2006	La Celestina entre Palos	Regi: Maria Elena Diardes	La Recua Teatro, Almagro
2005	El Retablo de las Maravillas	Regi: Diana Fasio	Psico Ballet Maite León, Madrid
2005	Involutos	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Madrid
2005	La Antartida	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Madrid
2005	Barataria.	Regi: Maria Elena Diardes	La Recua Teatro, Madrid
2004	Cuentos de Ratitos	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2004	Para los que sueñan	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Madrid
2004	La Giaconda	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Granada
2003	La Crianza	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Madrid
2002 – 04	Para ti...	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Madrid
2002	Nacimiento de un Eclipse	Koreografi: Maite Leon	Psico Ballet Maite León, Madrid
2000	Princesa Rosamunda	Regi: Julio Jerez	Cucurumbé Producciones, Madrid
1999	Ursula X	Koreografia: Teet Kask	Teet Kask, Estonia

Scenograf (dukketeater / teater / dans / film)

2023	Ivar's Kro	Regi: Cici Henriksen	Mne Nilay Yalcin Prod. Nordic Black Theatre
2022	Korte Ár, Lange Dager	Regi: Hedda Sandvig	SPKRBOX, Det Norske Teater
2022	Farvann	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Vega Scene
2022	Dei som fer (Lygre/Karlsvik)	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Teatret Vårt, Molde
2021	Estación María Zambrano	Regi: Jose Luis Luque	Teatro Buero Vallejo, Guadalajara, Spania
2016	Haren og skilpadden	Regi: Georgina Amat	Ruc Ruc Company, Oslo,
2013	Cyrano de Bergerac	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Almagro
2012	Mudanzas Boleras	Koreografi: Francisco Velasco	Producciones Sonakay, Jerez de la Frontera
2010	Del Otro Lado del Árbol	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2010	Hemmeligheten (Tiril Pharo)	Regi: Bendik Ø. Johannesen	Pharo Produksjoner, Oslo
2009	Mamááá (J. Sanchez/P.A.Gómez)	Regi: Maria Elena Diardes	La Recua Teatro, Madrid
2008	El Lobo ha Vuelto	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2007	La Isla de los Pájaros	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid

2004	Cuentos de Ratitos	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2003	Apocalipsis (J.I. Monterola)	Regi: Eduardo Guerrero	A.C Tripla, Madrid
2002	Varme Steder	Regi: Lisa Gamlem	Den Norske Filmskolen, Lillehammer
1999	Visittid (S. Udnæs)	Regi: Siri Senje	Statens Teaterhøyskole, Oslo
1999 – 2002	Anomalia Oscilatoria		Devious Fly Productions, Oslo

Kostymedesign

2022	Farvann	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Vega Scene, Oslo
2022	Dei som fer (Lygre/Karlsvik)	Regi: Mari V. Kjeldstadli	Teatret Vårt, Molde
2016	Haren og skilpadden	Regi: Georgina Amat	Ruc Ruc Company, Oslo,
2013	Cyrano de Bergerac	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Almagro
2010	Del Otro Lado del Árbol	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2008	El Lobo ha Vuelto	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2007	La Isla de los Pájaros	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2004	Cuentos de Ratitos	Regi: Jose Luis Luque	Elfo Teatro, Madrid
2004	Mercado Barroco	Regi. Eduardo Guerrero	La Ciudad de Salamanca, Spania
2004	Festdronninger	I regi av Pioz Rådhus	Guadalajara, Spania
2003	Apocalipsis (J.I. Monterola)	Regi: Eduardo Guerrero	A.C Tripla, Madrid
2003	Festdronninger	I regi av Pioz Rådhus	Guadalajara, Spania
2002	Varme Steder	Regi: Lisa Gamlem	Den Norske Filmskolen, Lillehammer
2002	Banda Inaudita	Musikk: Juan Pablo Zielinski	Turne og festivaler i Spania
1999	Anomalia Oscilatoria	Regi: Agnethe Tellefsen	Det Åpne Teatret, Oslo